



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2025/2026

LICEO artistico

Prof.ssa Silvia Belgrado

Materia: Lingua e Cultura Inglese

Classe VB indirizzo Grafica

Ore settimanali curriculari: 3

Ore effettivamente svolte*: 79 al 03/05/26 n.95 al 10/06/26

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

La classe ha dimostrato un atteggiamento complessivamente responsabile.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione all'attività didattica si è rivelata contenuta durante le ore frontali e attiva durante attività meno strutturate e più creative.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Il livello medio di preparazione della classe si è rivelato complessivamente sufficiente per una parte della classe, discreto per un esiguo numero di alunni e eccellente per alcuni.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			X
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere			X





d'arte			
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			X
Rielaborazione dei contenuti			X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Complessivamente sono stati raggiunti gli obiettivi disciplinari programmati con livelli di conoscenze e competenze variabili dal sufficiente al molto buono. I ritmi di apprendimento sono risultati coerenti con il livello della classe che ha spontaneamente richiesto di concordare parte del programma poiché interessata ad approfondire alcuni autori e tematiche.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Visone film:

“The Literary Guernsey and Potato Peel Pie”, di Mike Newell, dramm., USA, UK, FR, 2018, 124'.

“Dead Poets Society”, di Peter Weir, dramm., USA, 1989, 128'

“The Hours”, di S.Daldry, dramm., USA, 2002, 114'

Moduli di microlingua:

Edward Hopper

Graphics: adversiment vocabulary and useful phrases

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Progetto Tandem - Conversation classes con gli studenti della Syracuse University di Firenze.

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

N.1 visita guidata all'Archivio di Stato di Firenze (“Mostra G.Spadolini e la nascita del Ministero della cultura. L'uomo e l'eredità”)

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	2
-----------------------	---





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

In orario extra –curricolare	
------------------------------	--

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	X
Esposizione di contenuti semplificati (frase minima), esercitazioni di fonetica tramite vocabolario digitale, domande e risposte guidate	X

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	2
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	2
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	sollecitata
Motivazione allo studio	adeguata

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Durante l'anno scolastico si sono svolti i colloqui settimanali e generali in modalità da remoto con i genitori di n.3 su 13.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

La classe ha concluso un percorso scolastico complessivamente soddisfacente.

Firenze, 03/05/26

La docente

Silvia Belgrado



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
Anno Scolastico 2025/2026

Classe V Sezione B

DOCENTE SILVIA BELGRADO

DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE

INDIRIZZO ARTISTICO - GRAFICA

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte:
n.79 ore al 03/05/26 (n.95 al
10/06/26)

Unità	Contenuti	Tempi
7	Stability and Morality (1837-1861) The early Victorian Age	Settembre-Gennaio



	Charles Dickens – <i>Oliver Twist</i> “Oliver wants some more” Charlotte Bronte – <i>Jane Eyre</i> “Rochester proposes to Jane”	
8	A Two Faced Reality (1861-1901) The late Victorian Age R.L.Stevenson – <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> “The scientist and the diabolical monster” Th.Hardy – <i>Tess of the D'Urbervilles</i> “Tess in The Chase” O.Wilde – <i>The Picture of Dorian Gray</i> “I would give my soul” W.Whitman - “<i>Oh Captain, My Captain</i>”	
9	The Great Watershed (1901-1929) J.McCrae – <i>Flanders Fields</i> (fotocopie) T.S.Eliot – <i>The Waste Land</i> “<i>Rock</i>” (fotocopie) J.Joyce – <i>Dubliners</i>, “<i>Eveline</i>” V.Woolf – <i>Mrs Dalloway</i> “<i>Clarissa and Septimus</i>”	Febbraio-Maggio





10	Overcoming the Darkest Hours (1929-1949) W.H.Auden "Refugee Blues" G.Orwell – <i>Nineteen Eighty-Four</i> "Big Brother is watching you"	
11	Rights and Rebellion (1949-1979) S.Beckett - "Waiting for Godot"	

-Educazione civica:

The Suffragettes Movement

Remembrance Day (11 Nov) - "In Flanders Fields" by J. McCrae

Giorno della Memoria (27 Gen) - "Refugee Blues" by W.H. Auden

-Microlingua:

il linguaggio della pubblicità, logo e slogans

Edward Hopper: life and "The Nighthawks"

-Visione film:

"The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society", dramm., di Mike Newell, USA, 2018, 124'

"Dead Poets Society", dramm., di Peter Weir, USA, 1989, 128'

"The Hours", dramm., di S.Daldry, USA, 2002, 114'

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton, Compact Performer Shaping Ideas, Zanichelli, 2021

Il suddetto programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 03/05/2026

La docente





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Silvia Belgrado



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268